



نموذج مقترح رقم (2): وصف المقرر

الكلية	الآداب والعلوم التربوية			
القسم	اللغة العربية وآدابها			
7	المستوى في الإطار			
اسم المقرر	الأدب الأندلسي والمغربي	الرمز	0110469	متطلب سابق -
الساعات المعتمدة	3	نظري	نظري	عملي -
منسق المقرر	د. رشأ الخطيب	الإيميل	ralkhatib@philadelphia.edu.jo	
المدرسون	د. رشأ الخطيب	الإيميلات	ralkhatib@philadelphia.edu.jo	
وقت المحاضرة	9:05-8:15 ح ث	المكان	ق13524	شكل الحضور مدمج
الفصل الدراسي	الثاني 2025-2026	تاريخ الإعداد	2025	تاريخ التعديل 2025

وصف المقرر المختصر

تقدم هذه المادة للطلبة صورة عن الأدب الأندلسي بفتحه: الشعر والنثر من خلال النصوص الأدبية المختلفة، وذلك في المدة الزمنية التي امتدت 800 سنة تقريباً من الوجود العربي الإسلامي في الأندلس.

ويدرس هذا المقرر الظواهر الأدبية البارزة في الأندلس والأدباء المشهورين في كل منها، مع تبيين العوامل التي أسهمت في تميز الأدب الأندلسي في ظواهره عن الأدب المشرقي، وأثرت في أعلامه.

أهداف المقرر

أن يتعرف الطالب على الأدب الأندلسي وخصائصه الفنية.

أن يدرك منزلة الأدب الأندلسي في تاريخ الأدب العربي عامة وعلاقته بالأدب المشرقي الموازي له.

أن يحلل الطالب النماذج الأدبية التي تمثل الظواهر الأدبية الأندلسية المختلفة.

أن يلم الطالب بأشهر الشعراء والأدباء الأندلسيين، ونماذج من شعرهم ونثرهم.



مخرجات التعلم CILOs	
المعرفة	
K1 .a1	أن يتعرف الطالب إلى العصور التاريخية للوجود الإسلامي في الأندلس.
K2 .a2	أن يتعرف إلى مكونات الظواهر الأدبية الأندلسية، والعوامل المؤثرة فيها.
K3 .a3	أن يحلل النصوص الأدبية التي تمثل ظواهر الأدب في الأندلس.
المهارات	
S1 .b1	أن يمتلك الطالب القدرة على تمييز مواطن التجديد في النصوص الشعرية أو النثرية للأدباء الأندلسيين.
S2 .b2	أن يدرك الطلبة الأسباب والعوامل المؤثرة في الأدب الأندلسي وأشهر أعلام الشعراء والأدباء.
الكفايات	
C1 .c1	أن يلمّ الطالب بأشهر الشعراء والكتّاب الأندلسيين وأعمالهم في كل عصر من عصور التاريخ الأندلسي.
c2	أن يتمكن الطالب من المقارنة بين ظواهر الأدب الأندلسي وبعض النماذج المشرقية المقابلة لها.
طرق التعليم والتعلم	
محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي	
أدوات التقييم	
امتحانات قصيرة، واجبات، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع	

محتوى المقرر					
أسبوع	ساعات	المخرجات	المواضيع	طرق التعليم والتعلم	أدوات التقييم
١.	3	K1 K2	تعريف الطلاب بخطة المادة : موضوعاتها والمشاركة المتوقعة منهم فيها	مناقشة وتعارف	
٢.	3	K2 K3	مدخل: الحياة السياسية والاجتماعية في الأندلس	مناقشة صفية محاضرات	يكلف الطلاب بـ البحث عن حدود الأندلس زمانيا ومكانيا. ومصادر دراسته
٣.	3	K2 K3	الحياة الاقتصادية والثقافية في الأندلس	مناقشة صفية	عرض تقديمي



٤.	3	K1 K3 S1 S2	أعلام الشعر الأندلسي: ابن عبد ربه ابن دراج القسطلبي	محاضرات مناقشة صفية	
٥.	3	K1 K3 S1 S2	ابن شُهَيْد الأندلسي ابن زيدون	محاضرات مناقشة صفية	الاستماع للقصائد من النماذج المدروسة
٦.	3	K1 K3 S1 S2	ابن خفاجة المعتمد بن عباد	محاضرات	اختبار قصير
٧.	3	K1 K3 S1 S2	شاعرات من الأندلس: شاعرات إشبيلية وقرطبة شاعرات غرناطة وألمرية ووادي الحجرة	محاضرات مناقشة صفية	
٨.	3	K1 K3 S1 S2	شعر الطبيعة: العوامل المؤثرة فيه، وموضوعاته الطبيعة في الأغراض الشعرية الأخرى خصائص شعر الطبيعة في الأندلس	محاضرات مناقشة صفية	الاختبار النصفي
٩.	3	K1 K3 S1 S2	الفنون الشعرية المستحدثة في الأندلس: الموشحات الزجل	محاضرات مناقشة صفية	أداء، محاكاة الموشحات بالأداء الصوتي.
١٠.	3	K1 K3 S1 S2	الأغراض الشعرية الموسعة: رثاء المدن والإمارات والأندلس شعر الاسغاثة	محاضرات مناقشة صفية	الاستماع للقصائد من النماذج المدروسة. أداء محاكاة لبعض النماذج
١١.	3	K1 K3 S1 S2	نصوص من الشعر الأندلسي: قصيدة ابن زيدون : أضحى التتائي قصيدة أبي البقاء الرندي: في رثاء الأندلس	محاضرات مناقشة صفية	فيديو/ عرض تقديمي
١٢.	3	K1 K3 S1 S2	النثر الأندلسي: الخطابة المناظرات	مناقشة صفية استعمال الوسائط المرئية والمسموعة	فيديو



١٣.	3	K1 K3 S1 S2	المقامات الأندلسية رسالة التوابع والزوابع	محاضرات مناقشة صفية	قراءة مقتطفات من النماذج النثرية وتحليلها.
١٤.	3	K1- K3 S1 S2	قصة حي بن يقظان لابن طفيل طوق الحمامة لابن حزم الأندلسي	مناقشة صفية	قراءة وتحليل لبعض النماذج المقتطفة من نماذج النثر الأندلسي
١٥.	3	K1 K3 S1 S2	مراجعة عامة	مناقشة صفية	
١٦.	3	C1 C2	الامتحان النهائي		الامتحان النهائي

المكونات	
الكتاب	الأدب الأندلسي / سامي يوسف أبو زيد
المراجع	عصر الدول والإمارات (الأندلس) / شوقي ضيف الأدب العربي في الأندلس / عبد العزيز عتيق دراسات في الأدب الأندلسي / سامي مكي العاني
موصى به للقراءة	الأدب الأندلسي: موضوعاته وفنونه / مصطفى الشكعة
مادة إلكترونية	إشكالية مفهوم عصر الدول المتتابعة، التسمية والزمن https://za.gl/jxRKUj
مواقع أخرى	مسلسلات تلفزيونية: صقر قريش، ربيع قرطبة، وملوك الطوائف https://www.youtube.com/watch?v=ogiXVadJR5k&list=PLOpvfjrLz9ueXrLOsIYpPgI19Aly59mpy&index=30 https://www.youtube.com/watch?v=daAbN4XYgwQ&list=PLpi0I5Z8Qe1X2_PHHnK-CBVqYP0OhIRKn

--	--

خطة تقييم المقرر								
المخرجات						الدرجة	أدوات التقييم	
			K3	K2	K1	%30	الامتحان الأول (المنتصف)	
							الامتحان الثاني (إذا توفر)	
				S2	S1	%40	الامتحان النهائي	
							أعمال الفصل	
						%5	الوظائف/ الواجبات	تقييمات الأعمال الفصلية
							حالات للدراسة	
		C1	K3	K2	K1	%5	المناقشة والتفاعل	
							انشطة جماعية	
							امتحانات مختبرات ووظائف	
			C2	C1	K1	%20	عروض تقديمية	
							امتحانات قصيرة	
							أخرى	
						%100	المجموع	